

## Rodrigo Acevedo Traba

Músico mexicano nacido en 1992. Estudió la Licenciatura en Piano y el Propedéutico en Composición en la Facultad de Música de la UNAM con los Mtros. Carlos Montes de Oca, Leonardo Coral y Sergio Cárdenas.

En 2014 ganó la beca de la Fondation Turquoise para realizar estudios en la Academia de Música Rainier III en el Principado de Mónaco con los Mtros. Laurent Alonso y Mark Solé-Leris, donde además de obtener las notas más altas, debutó como solista con la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. En 2017 ganó una beca para participar en la Academia de Verano "Across Bridges Piano" en la ciudad de Valencia, España, donde tomó clases con la Dra. Jennifer Judd y el Dr. Michael Tsalka. Recientemente y gracias a un par de becas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), realizó una gira por el país interpretando la música de José Pomar, grabándola en un álbum de dos discos titulado *La obra integral para piano de José Pomar* publicado bajo el sello Tempus Clásico.

Ha tomado clases con destacados pianistas y maestros de talla internacional como Yulianna Avdeeva, Jorge Federico Osorio y Jorge Luis Prats, entre muchos otros. También ha realizado recitales de piano y de música de cámara en diversas escuelas, teatros, casas de cultura, emisoras de radio y recintos a lo largo de México y Europa. Fue miembro del Movimiento de Cultura Juvenil Manuel M. Ponce y participó en el Programa "Transpórtate", con el cual llevó la música clásica a lugares como estaciones del metro, comedores comunitarios, asilos, etc. Además, ha desempeñado una destacada carrera en la música de cámara, acompañando al piano a grandes figuras internacionales como Nury Guarnaschelli y Carlos Ordóñez de Arce, así como con jóvenes promesas mexicanas. Se ha presentado en diversos encuentros como el Festival Internacional Divertimento. Actualmente es pianista del trío de cámara Matices A.E. junto al clarinetista Christian Ríos Altamirano y el violinista Arnoldo Cabrera Granados, con quienes realizó el Primer Concurso de Composición MATICES, en colaboración con la Facultad de Música de la UNAM.

Ha sido premiado en distintas ediciones del Concurso Interno de Piano de la Facultad de Música de la UNAM, ganando el primer lugar en tres ocasiones (2005, 2014 y 2017). En 2016 obtuvo el primer lugar y dos menciones honoríficas en la IX Bienal Internacional de Piano en Mexicali, Baja California, en la Categoría III. Al año siguiente, obtuvo una mención en el 2do Concurso Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara.

Su interés primordial es la difusión no solamente de la música clásica, sino hacer énfasis en todo aquel repertorio que permanece poco difundido o incluso desconocido, en especial dentro de la música mexicana de concierto y la de reciente producción. Actualmente, Rodrigo se desempeña como pianista acompañante en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana y es profesor de piano en School of Music and Performing Arts y en la Universidad Católica Lumen Gentium.