



## **CURRICULUM**

### **MARIANA DEL CASTILLO SOPRANO**

Egresada de la Escuela Superior de Música con la licenciatura en Canto, bajo la cátedra de la maestra Maritza Alemán.

Ha cantado las óperas: Hansel y Gretel (Gretel), La Bohemia (Musetta), L'elisir d'amore (Adina), Bodas de Figaro (Barbarina), Suor Angelica (Suor Genovieffa), El Barbero de Sevilla (Bertha), Flauta Mágica (Pamina), Don Pascuale (Norina), Il campanello (Seraphina).

Como solista de Oratorio ha cantado: la cantata 51 de Bach, Carmina Burana de Carl Orff, Réquiem de Mozart, Novena sinfonía de Beethoven, Mesias de Handel, Ciclo de Canciones Judías de Shostakovich, Réquiem de Brahms.

Ha cantado con la Orquesta Sinfónica del Estado de México bajo la batuta del maestro Amos Talmon, con la Orquesta Sinfónica de Oaxaca, Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Cultura de Puebla, Orquesta Sinfónica de la Secretaría de la Defensa Nacional, entre otras.

Ha trabajado con Plácido Domingo, Verónica Villarroel, James Demster, Jesús Suaste, Regina Orozco, Arturo Barrera, Teresa Rodríguez, José Caballero entre otros.

Ha tomado cursos de canto con: Zeger Vandersteene, Francisco Araiza, Carmo Barbosa, James Demster, Dense Massé, Cesa Ulloa, Caterine Cesinski, Susan Young, Yelena Kurdina, Corradina Caporello, Claude Corbeil.

Ha tomado cursos de dirección coral con el maestro David Arontes y la maestra Digna Guerra.

Actualmente trabaja en el Coro Polifónico del estado de México antes Coro de la Osem dirigido por el maestro Manuel Flores Palacios y estudia la carrera de Mercadotecnia en la Universidad Intercontinental.